

## 令和7年度賛助会員募集中！

当財団は、住民・企業・行政が力を合わせて、美しい京都のまちを守り育てていく、パートナーシップのまちづくりを推進しています。  
活動趣旨に賛同していただける方を賛助会員として募集しています。

年会費

個人1口

5,000円

団体1口

50,000円

入会をご希望の方は、当財団にお問合せいただくか、ホームページをご覧ください。

賛助会員お申込みのご案内ページはこちら

<https://kyoto-machisen.jp/partner/>

※当財団の賛助会員は、公益財団法人に対する寄附として、税の減免措置を受けることができます。

令和6年度は下記の皆さまにご入会いただきました。ご支援ありがとうございました。

【個人会員】(五十音順、敬称略)

板原征輝、伊藤正人、稲木藍、井上信行、岩崎清、上原智子、畠博之、江川みゆき、江田頼宣、大岸將志、大路健志、太田昌志、岡田耕介、岡本正二、奥美里、小田厚子、梶山真樹、門川信一郎、金本鉄守、川口浩、河崎尚志、川本淳一、北川洋一、北川和代、木股博一、末海賢一、木村忠紀、桑原尚史、小出明子、小嶋新一、小西吉治、坂本正壽、佐藤友一、真田松寿、鮫島恵子、柴崎孝之、島田和明、清水博之、杉崎和久、炭崎勉、関岡孝繕、高川祐子、高木伸人、高木勝英、高木貴子、高田聡、田中照人、谷口雅紀、谷村寧昭、玉山千映子、玉山秀文、辻勇治、恒成恒、寺島彰、寺田敏紀、寺田史子、寺谷淳、寺本健三、内藤郁子、中島吾郎、中島弘益、中司小百合、中村有希、西尾由輔、西川武士、西澤亨、西村健、齒黒健夫、橋本操、旗哲也、畑正一郎、早崎真魚、林建志、林道弘、平井義也、吹上裕久、藤川隆一、舟木一裕、船橋律夫、平家直美、牧野忠廣、松村互、水口義晴、宮川邦博、宮本日佐美、宮脇和生、柳原博實、山本耕治、吉田光一、その他非公開11名

【団体会員】(五十音順、敬称略)

大阪ガス株式会社、京ぐらしネットワーク、公益社団法人京都市観光協会、京都醸造株式会社、京都信用金庫、京都中央信用金庫、一般社団法人京都府不動産コンサルティング協会、京町家居住支援者会議、The Base-Mental Café 運営会、株式会社ジェイアール西日本伊勢丹、住宅金融支援機構、株式会社清壽、一般社団法人相続相談センター、株式会社地域計画建築研究所、株式会社中蔵、株式会社八清、株式会社フラットエージェンシー、プレマ株式会社、平安建村株式会社、株式会社都ハウジング、その他社名非公開1社



## 京町家まちづくりファンド – 京町家に宿る「くらしの文化」を次の時代へ–

京町家まちづくりファンドでは、京都固有のくらし・空間・まちづくりの文化の継承と発展を目的に、平成18年度からこれまでに98件の京町家の保全・再生・活用を支援してきました。継続的な事業実施のため、皆さまのご支援をお願いします。ご寄附は、①金融機関へのお振込、②クレジットカード決済、③携帯電話料金とまとめてのお支払い、④当財団窓口での現金受付のいずれかの方法により、一口1,000円から\*受付しております。

※「つながる募金」を経由した場合のみ、一口100円からご寄附いただけます。

ご寄附いただいた  
皆さまには

- 京町家まちづくりファンドによって改修された京町家の見学会や報告会等のご案内を差し上げます。
- お名前を京町家まちづくりファンド専用ホームページ等に掲載いたします。
- 税制上の優遇措置

(2,000円を超える額の寄附をした個人の方は、確定申告により所得税の控除が受けられます。)

詳しくは京町家まちづくりファンドWEB  
「ご寄附のお願い」をご覧ください。

URL ▶ <https://kyoto-machisen.jp/fund/donation/>



2024年1月～2024年12月 京町家まちづくりファンドにご寄附いただいた皆さま

皆さまのご支援に深く感謝申し上げます。

【個人】2024年 32名(非公開希望5名) (五十音順 敬称略)

ARAI Yutaka、荒井孝、井上誠二、井上信行、内田康博、奥美里、角川裕次、河崎尚志、木股博一、熊田孝、阪尻茂之、島田雅彦、高木貴子、高田光雄、寺田敏紀、内藤卓、西嶋淳、西村孝平、野間圭介、牧野忠廣、三田村和幸、宮脇和生、望月幸夫、山下善彦、山野幡子、吉田光一、吉田友彦

【法人・団体】9団体 (五十音順 敬称略)

株式会社井筒ハッ橋本舗、FVジャパン株式会社、株式会社大下工務店、京都クレジットサービス株式会社、コカ・コーラボトラーズジャパン株式会社、有限会社鈴木モータース、株式会社辻工務店、公益財団法人日新電機グループ社会貢献基金、B・J Company

## 山口 珠瑛

表紙イラスト作者 山口 珠瑛 (やまぐち たまえ) アトリエ TAM 主催 URL <http://tam-y.com>

絵本作家、イラストレーター。京都生まれ。京都有育。

京都教育大学 特修美術科西洋画卒業。「町家えほん」「福ねこお豆のなるほど京暮らし」発売中。

京の暮らしがわかるYouTube動画をつくりました。「ふくめめ京暮らし」で検索してくださいね。

京まち工房99号から110号まで3年間表紙絵を描かせていただきました。 おおきにー

京都市景観・まちづくりセンターの「京のまちかど」コーナーに町家のことが良くわかる英語字幕入りの「ふくめめ京暮らし」の動画も放映中です。 みなさま、ごきげんやう～

山口珠瑛



ニューズレター

# 京まち工房110

公益財団法人 京都市景観・まちづくりセンター

公益財団法人 京都市景観・まちづくりセンター

〒600-8127 京都市下京区西木屋町通上ノ口上る  
梅湊町83番地の1(河原町五条下る東側) ひと・まち交流館 京都 地下1階  
TEL：075-354-8701 FAX：075-354-8704  
E-mail: machi.info@hitomachi-kyoto.jp HP: <https://kyoto-machisen.jp>



HP

Facebook



京都市景観・まちづくりセンター

検索



※センターへお越しの場合は公共交通機関をご利用下さい。



この印刷物が不要になれば「雑がみ」として古紙回収等へ！

公益財団法人 京都市景観・まちづくりセンターは  
環境負荷低減に努めています。

ニューズレター



# 京まち工房

公益財団法人 京都市景観・まちづくりセンター

トピック

京町家カルテの活用  
と  
行事開催報告



いちひめ

市比賣神社 ひいなまつり

人が扮する人囃、五人囃子の雅楽

それにあわせた三人官女の舞など

雅やかな公家社会が再現されますえ

きよくすいのうたげ

城南宮 曲水の宴

平安装束を身にまとった

7人の男女が、

川を流れ来る羽觥

(うしょう＝盃を運ぶ鳥形の船) が  
目の前に着くまでに歌を詠み終えるのえ



鯉のぼり

鯉が滝を登り、龍になったという  
言い伝えから、立身出世の  
意味があるんやて

ちまき・柏餅

ちまきには邪気払い、  
柏餅には子孫繁栄の  
願いがありますなあ～

おいしい

# 京町家カルテ活用事例紹介

当センターで発行している京町家カルテは、京都のまちなみ景観を特色づける伝統的都市住宅である京町家を、次世代に適切に継承していく手がかりとするために、京町家の価値を「基礎情報」「文化情報」「建物情報」「間取図」の構成でまとめた資料です。

今回は、京町家を改修する際、京町家カルテを参考になさった古賀＝ブラウズご夫婦に、京町家を購入した経緯、改修時のエピソードや、ご自宅への想いなどをお伺いしました。

## 京町家との出会いと別れ

古賀＝ブラウズ夫妻が京町家の暮らしを決めたきっかけには、ある町家との別れがありました。

京都市内、以前のお住まいの隣は、蔵のある素敵な京町家。時にはお宅の中に招かれるなど、ご近所付き合いをされながら、京町家の息吹を身近に感じる毎日をご過ごされていました。

しかし、別れの時は訪れました。一度はじまると止まらない京町家の解体。ものの数日で跡形もなくなった更地を見て、驚きとともに深い哀しみを感じたご夫妻は、居住することによって京町家を残すことを思い立ちます。



古賀＝ブラウズ夫妻

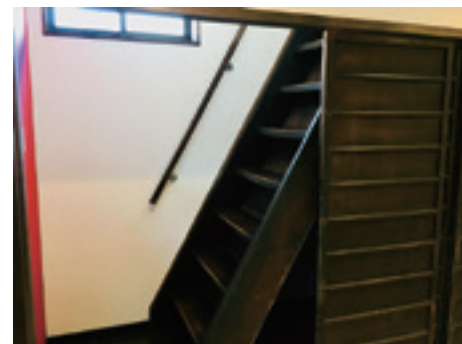
## 京町家さがし、そして念願の購入

次の住まいは京町家!と決意されたご夫妻は、秘密基地感あふれる路地奥の一軒家をターゲットに絞り、ウェブサイトを巡りました。長屋が数多くヒットする中で、ついに見つけたのが現在のお宅です。

購入する際、お困りになったことは住宅ローンでした。しかし、京町家カルテを取得済みの物件であることが契機となり、京都の銀行、信用金庫が取扱う京町家ローンを組むことができました。

## 修繕にあたって

念願の京町家を手に入れたものの、住み始めるには修繕が必要な状態。以前のお住まいのご近所の工務店と一緒に現場に通い、相談をしながら、10ヶ月に渡る工事を施されました。その時、役に立ったのが京町家カルテ。大工や建築士の調査に基づく詳細な建物状態の記録によって、壁の手直しをはじめとしたあらゆる工事がスムーズに進みました。



オリジナルのままの階段

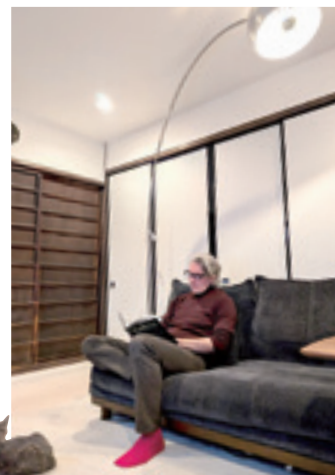
## 京町家の暮らし

修繕に留まらず、京町家カルテを参考に、現代的な暮らしができるギリギリのところまで伝統的な京町家のつくりを残して改修を施されたお住まい。今まで住まれてきた現代的な家屋と比べても遜色のない、快適な生活を送っていらっしゃるそうです。家の中を抜ける風の流れや水回りの配置に手を加えていないため、バスルームはカビと無縁。ご家族の身長に合わせて特注した2mの襖を開け閉めすれば部屋の大きさも、エアコンの効き具合もコントロールできます。京都の小道具店で買いそろえた木製建具をオイルで磨き、手入れのできるものの良さも日々の暮らしの中で再認識されました。

## 京町家カルテの意義

このように、古賀＝ブラウズ夫妻にとって京町家カルテは、購入時にはローンを組む一助になり、また改修時には家の状態を把握し、つくりの意味合いを知り、改修の方向性を決める際にも大いに役立ちました。

インタビューを通してご夫妻から伺ったことは、「まちに馴染んだ家に住む」豊かさでした。京町家カルテに記された周囲のまちと家の歴史を知ること。そして手を加えながら住むことによって、自らもまちに溶け込むこと。京町家カルテがあれば、そんな素敵な京都の暮らしに、少し、近づけるのかもしれません。



改修した居間

## 4月18日(金)・19日(土)「京町家・空き家なんでも相談会」を開催します

京町家等継承ネット(事務局:京都市景観・まちづくりセンター)では、1月に引き続き、4月にも「京町家・空き家なんでも相談会」を開催いたします。

宅建士、大工、建築士をはじめとした京町家に関わる専門家が一堂に会し、京町家に関するあらゆるご相談にお答えします。

事前にご予約をお受けし、詳しくお話をお伺いする「個別相談」の他、当日のご相談もお受けいたします。

ご予約・ご来場をお待ちいたしております。

### 「京町家・空き家なんでも相談会」開催概要

● 開催日時:令和7年4月18日(金)、19日(土) 13:00～16:30

● 会場:京都市景観・まちづくりセンター ワークショップブルー(「ひと・まち交流館 京都」地下1階)

※ご予約・お問合せは京都市景観・まちづくりセンターまで



参加費  
無料

## 景観・まちづくり大学 <秋季> 開催報告

### 地域まちづくりセミナー まちあるき連続講座

「まちの見方を学ぶーみんなの視点や情報を組み合わせてミッションを解こう!ー」

11月23日(土)、24(日)の2日間にわたってまちセンが所在する菊浜学区内のまち歩きを通して、まちづくり活動に必要な基礎的な考え方を学んでいただくセミナーを開催しました。講師は、京都を中心にまちづくりの支援活動を行っている(一社)マチノミカタの吉田泰基さん、白水育代さん、小林明音さんです。

1日目はグループ毎に“地域活性化”、“多世代交流”などのテーマを念頭に学区内を歩きました。また、学区のまちづくりに取組む住民の方々に協力いただいて、地域の歴史、特徴、課題などに関するインタビューを行い、皆で菊浜学区への理解を深めました。



2日目はワークショップを行い、テーマに基づいた、菊浜学区への提言をまとめ上げる作業をしました。進行の合間のゲームやコーヒープレイクで会場の雰囲気も和み、参加者の方々からは活発な意見が交わされました。



### 京町家再生セミナー

#### 「京町家の台所ー食から広がる・つながる暮らしと仕事ー」

11月24日(日)、ようやく紅葉が鮮やかになった頃、京町家再生セミナー「京町家の台所ー食から広がる・つながる暮らしと仕事ー」を開催しました。講師は、キッチンみのり主宰の山上公実さん。三条会商店街からほど近い、ご両親から受け継いだ京町家で料理教室を営まれています。

三条会商店街の昔の様子や地域の人々との交流、幼い頃の京町家での暮らし、料理教室を始める際の改装の様子や、日々のお手入れや維持管理についてお話を伺いました。京町家をもつ雰囲気はそのままに、ハシリニワには業務用のシンクを、ダイドコと座敷には大きなテーブルが設置され、山上さんならではの場づくりがされています。

海外のお客さまも多く、訪れる方は料理教室を通して、京町家の雰囲気を味わう機会も持たれています。セミナー終了後、手入れ

された座敷庭のさらに奥にひろがる、ハーブやレモンの木が植えられた庭を見学させていただきました。



### 寄 附 受 納 式

公益財団法人日新電機グループ社会貢献基金よりご寄附



(公財)日新電機グループ社会貢献基金より、京都の文化財保護へのご協力として、京町家まちづくりファンドへ50万円、京都市へ250万円のご寄附をいただきました。日新電機グループ社会貢献基金の齋藤成雄理事長、松井孝治京都市長等が列席された寄附受納式が執り行われ、今回で8回目となるご支援に、高田光雄当財団理事長から感謝の意をお伝えしました。

写真:令和6年12月16日寄附受納式(左から、旗京都市都市計画局長、高田当財団理事長、阪尻日新電機グループ社会貢献基金事務局長、齋藤日新電機グループ社会貢献基金理事長、松井京都市長、山本京都市文化市民局長)